

Wychodzi w Krakowie

codziennie o godzinie 8 1/2 rano, wyjąwszy Poniedziałki i dni następujące po wietach.

Cena:

W KRAKOWIE miesięczna 1 złr. 30 kr. — kwartalna 4 złr.

W KRAJU kwartalna razem z przesyłką pocztową 5 złr. m. k.

Przedpłata

przyjmuje się w księgarni JÓZEFA CZESHA przy Głównym Ryńku N. 453.

Pieniądze przesyłają się franco pocztą wprost do BIURA REDAKCYI CZASU

wyrażony na kopercie „prenumeracyjne pieniądze“.

CZAS

Przyjmują się

OGŁOSZENIA, ROZPRAWY, ODEZWY wszelkiego rodzaju.
DONIESIENIA literackie, księgarskie, handlowe, przemysłowe, rolnicze itp.
WIADOMOSTWA tyżące się sprzedaży, kupna, dzierżawy itp.

Za opłatą

od wiersza petytowego za jednorazowe umieszczenie po 4 kr. następne po 2 kr. z dopłatą po 10 krajcarów za każdą publikację na stempel rządowy

listy

niefrankowane nieprzyjmują się, wyjąwszy od stałych lub znanych korespondentów
Numer pojedynczy kosztuje 10 groszy.

Kraków 19 maja.

DOKUMENTA

tyczące się konferencji wiedeńskiej

ZŁOŻONE W PARLAMENCIE ANGLISKIM.

(Dalszy ciąg. — Patrz Czas N. 110, 111 i 112).

N. V.

Protokół (N. 4) konferencji odbytej w Wiedniu 21go marca 1855 r.

Obecni: ci sami.

Po odczytaniu, przyjęciu i podpisaniu protokołu z posiedzenia na dniu 19 b. m., pełnomocnicy wzięli pod rozwagę drugą z czterech przyjętych zasad, której przedmiotem zapewnienie wolnej żeglugi na Dunaju za pomocą środków skutecznych i pod kontrolą zwierzchności syndykalnej nieustającej.

Baron Prokesch odczytał memorandum, którego kopia tu załączona, a w którym tłumaczy swoje myśli co do praktycznego zastosowania swej zasady. Po tym odczytanie książę Gorczakow przedłożył uwagi ogólne nad tym przedmiotem. Powiedział, że kwestya poddana dyskusji, przedstawia dwie strony: jedną polityczną, drugą handlową i praktyczną. Pod względem politycznym, oświadczył, że gdy Rosya nie zaprzeczała nigdy i niezaprzecza dzisiaj tej wolności, kwestya jest zupełnie wyczerpana. Przypomniał konferencyi, że co się tyczy tego punktu, Rosya sama jedna ze wszystkich mocarstw zawarowała już od lat pięćdziesiąt wolną żeglugę na morzu Czarnem dla wszystkich pawilonów kupieckich.

Co się tyczy części handlowej w tej kwestyi, powiedział książę Gorczakow, że natura utworzyła w łożu Dunaju i w jego ujściu zapory i przeszkody mniej więcej straszne, i że zamiarem Rosyi było i jest jeszcze uczynić wszystko co tylko może, aby je zwyciężyć o tyle, o ile tylko natura zwyciężyć się pozwoli.

Baron Prokesch odpowiedział, że nie miał wcale myśli poddania pod wątpliwość dobrych zamiarów rządu cesarsko-rosyjskiego w tej kwestyi; ale że z drugiej strony zaprzeczyć nie można, aby wypadki nie były w sprzeczności z temi zamiarami.

Książę Gorczakow powtórzył oświadczenie, że Rosya gotowa jest udzielić całej swej pomocy do zastosowania wszelkich środków, których przedmiotem byłoby zniesienie przeszkód wolnej żegludze na Dunaju; pan Titow przystąpił w zupełności do oświadczenia swego kolegi.

Po tych uwagach baron Prokesch przystąpił do odczytania na nowo swego projektu artykułu po artykule.

Trzy pierwsze artykuły nie wywołały żadnej opozycji.

Przy czwartym artykule który brzmi: że delegowani mocarstw zawierające umowę, działając w imieniu syndykatu europejskiego, winni założyć podstawy prawodawstwa rzeczno i morskiego dla żeglugi na niższym Dunaju, pełnomocnik rosyjski uczynił uwagę tyżącą się użycia wyrazu „syndykat“, niezawierającego idei jasnej i wyraźnej, i nie będącego z resztą w użyciu w stosunkach międzynarodowych.

Książę Gorczakow powiedział, że celem drugiej z przyjętych zasad było zapewnienie zupełnej wolności żeglugi na Dunaju; że komisya przeznaczona do urzędzenia tej wolności a nazwana „syndykatem“, miałaby cechę naukową i techniczną; że gdy kwestya tyczy się handlu, ważną jest rzeczą, aby nie mieszać do niej niczego co by nosiło cechę polityczną.

Baron Bourqueney zauważył, że nie można obiecać z cechy politycznej kwestyi, która wyniesiona została do wysokości europejskiej rekojmii; że jakkolwiek szczerze być mogły zamiary rządu rosyjskiego w przedmiocie wolnej żeglugi na Dunaju, wypadki całkiem sprzeczne jakie miały miejsce i których zaprzeczać nie można, usprawiedliwiają dostatecznie wszelkie ostrożności nawet jak największe; i że syndykat jest tylko reprezentantem interesów wszystkich.

Książę Gorczakow oświadczył, że gdyby wyraz „syndykat“ miał zawierać w sobie ideę wykonywania prawa jakiegobądźkolwiek zwierzchnictwa, musiałby się oprzeć jego przyjęciu.

Co do czwartego paragrafu artykułu 4go, który opiewa, że mocarstwa zawierające umowę będą miały prawo postawienia jednego lub dwóch okrętów wojennych na stacyi przed ujściem Dunaju, pełnomocnicy rosyjscy zastrzegli sobie zdanie aż do rewizyi traktatu 13go lipca 1841, opierając się na tem, że zasada zamknięcia cieśnin położona w tym traktacie obowiązuje jeszcze w tej chwili i na tem, że zasada ta sprzeciwia się wniesieniu okrętów wojennych przez Dardanele na morze Czarne.

Baron Bourqueney sądził, iż należy zapisać w protokole zasadę utrzymywania dozoru nad ujściami Dunaju za pomocą okrętów wojennych, byle tylko zasada ta z traktatami następnie pogodzić się dała.

Pełnomocnicy W. Brytanii poparli zdanie wyrażone przez barona Bourqueney.

Pełnomocnicy rosyjscy utrzymywali swoje zastrzeżenia.

Pełnomocnicy austriaccy stanęli po stronie zdania pełnomocników Francyi i Anglii. Zauważali nadto, że położenie jeograficzne Austrii podaje jej sposób wystąpienia sił wojennych do ujścia Dunaju bez przeprowadzania ich przez Dardanele. Oświadczyli się wszakże pomimo tego za przyjęciem zasady, że wszystkie mocarstwa zawierające umowę powinny być w możności nadzorowania za pomocą środków skutecznych, aby zawarte układy wykonano zostały.

Co się tyczy piątego artykułu memorandum, gdzie stoi, że delegowani państw nadbrzeżnych zebrani w komisyyi stosownie do danego przykładu w układach kongresu wiedeńskiego, stanowią mają władzę wykonawczą syndykatu europejskiego; lord John Russell wyraził życzenie, aby rząd jego był także reprezentowany w tej komisyyi wykonawczej. Anglia bowiem ma nad Dunajem interesa, na których handlowi europejskiemu wiele zależy.

Pełnomocnicy austriaccy odpowiedzieli, że stosownie do aktu kongresu komisyye tyżące się żeglugi, mają być złożone z delegowanych przez same tylko państwa nadbrzeżne, i że Austya co się tyczy części Dunaju na jej terytorium, trzyma się ścisłego zastosowania tych punktów.

Książę Gorczakow przystając na zasadę wyrażoną przez hrabiego Buola żądał, aby była zastosowana również do Rosyi. Pytał się w tej mierze czy państwa niemieckie przez których kraje płynie Dunaj, a zwłaszcza Bawarya, będą reprezentowane w komisyyi. Baron Prokesch odpowiedział, iż między Austryą a Bawaryą istnieją układy, tyżące się żeglugi na dolnym Dunaju.

Projekt proponowany artykułem szóstym, aby zneutralizować Deltę dunajską, o ile by tego wolno działać komisyyi nieustającej wymagało, odrzucony został przez pełnomocników rosyjskich. Książę Gorczakow powiedział, że nie przystanie nigdy na układy mające pozór wyłączenia pośredniego. Gdy plan proponowany przynajmniej członkom komisyyi nieustającej przywilej wyłączenia, książę Gorczakow zwraca uwagę, że byłoby to zastosować do Rosyi zasadę, która dotąd nie jest zastosowana tylko w portach Lewantu.

Gdy zaś lord John Russell zauważył, że jeżeli żaden z układów proponowanych nie zostaje przyjęty, wypadka konieczne oznaczyć i wyliczyć jak najdokładniej prawa i atrybucye komisyyi nieustającej; książę Gorczakow rzekł, iż chętnie porozumi się w tym punkcie i że winien oświadczyć uroczyście, iż wszystkie uwagi jakie w ciągu tej dyskusyi uczynił miał sposobność, nie dążył bynajmniej do przeszkodzenia w jakiegobądź sposób wolnej żegludze na Dunaju, albowiem Rosya życzy sobie przeciwnie, aby wolność ta jak najsilniej rozwinąć się mogła.

Pełnomocnik ottomański, co do kwestyi dyskutowanej w tym przedmiocie, uczynił zastrzeżenie takie samo jakie wyraził na przeszłym posiedzeniu.

Pełnomocnicy postanowili rozdać członkom plan proponowany przez barona Prokesch i podjąć dalszy jego rozbiór na przyszłym posiedzeniu.

(podp.) Buol-Schauenstein, Gortschakoff, Titof, Prokesch-Osten, Bourqueney, J. Russell, Westmoreland, Aarif.

DODATEK do protokołu Nr 4. — Rozwinięcie 2go punktu.

1) Gdy akt kongresu wiedeńskiego, w którym W. Porta nie miała udziału, postawił w artykułach 108 do 116 zasady, jakie rządzić mają żeglugą i komunikacyami rzecznoimi istniejącymi w różnych państwach, mocarstwa zawierające umowę zgadzają się wspólnie, aby na przyszłość zasady te były również zastosowane do części niższego Dunaju, począwszy odtąd jak rzeka ta staje się wspólną Austrii i państwu ottomańskiemu, aż do ujścia jej w morze. Ugoda ta będzie odtąd należeć do prawa publicznego i otrzyma rekojmie wszystkich państw umowę zawierających.

2) Zastosowanie tych zasad winno mieć na celu ułatwienie handlu i żeglugi w ten sposób, aby żegluga na tej części Dunaju nie spotkała żadnych przeszkód ani też ulegała opłacie, któraby nie była wyraźnie ustanowiona przez niniejszą ugode; wszelako przywileje i swobody oparte na dawnych traktatach lub na dawnych kapitulacyach z państwami nadbrzeżnymi tej części rzeki, będą nietykalnie utrzymanymi na przyszłość.

Zaczem na całym biegu Dunaju powyżej wskazanym nie będzie żadnej opłaty jedynie i wyłącznie

z powodu żeglugi na tej rzece pobieranej, ani żadnego cła nałożonego od towarów na okrętach będących, i wolna żegluga nie napotka żadnej przeszkody.

Środki ostrożności jakie się koniecznymi okażą co do komory i kwarantanny, będą bardzo ściśle tak koniecznością ograniczone, tak aby zupełnie odpowiadały potrzebom wolnej żeglugi.

3) Przedsięwzięcie zostanie i ukończone w jak najkrótszym przeciągu czasu prace potrzebne na zniesienie przeszkody najupartszej w żegludze na niższym Dunaju, w celu uwolnienia ujścia Dunaju od mielizn i wysepów, które go zamykają, jako też do usunięcia innych materyalnych zapór, które przeszkadzają żegludze na tej rzece na innych punktach powyżej ujścia; w ten sposób, aby przepływ statków kupieckich z jak największą łatwością, aż do Galacu i Braiły wolnym był od wszelkiego niebezpieczeństwa, wszelkich przeszkód i strat na jakie do dziś dnia był narażony.

W celu pokrycia kosztów jakich wymagać będą te prace i nieodzownie potrzebne zakłady do zapewnienia i ułatwienia żeglugi, pobierane być będą mogły cła objęte stóśowną taryfą od okrętów żeglujących na dolnym Dunaju, pod wyraźnym warunkiem, aby pawilony wszystkich narodów stały w tej mierze zupełnie na równi tak jak i pod wszystkimi innymi względami.

4) Wykonanie i kontrola warunków poprzednimi artykułami objętych zostawać będą pod gwarancją europejską; mocarstwa zawierające umowę wysłały natychmiast po zawarciu pokoju swych delegowanych, którzy rozpatrząwszy się w miejscowościach, przedłożą reprezentantom tyżych mocarstw zgromadzonym w konferencyi, raport dokładny i szczegółowy o przeszkodach jakie obecnie wstrzymują wolną żeglugę dolnego Dunaju, o pracach jakie przedsięwzięcie wypadka i o środkach jakimi usunąć je można. Ci delegowani działając w imieniu syndykatu europejskiego ułożą również podstawy prawodawstwa regularnego i policyi rzecznej i morskiej, które po otrzymaniu sankcyi przez mocarstwa zawierające umowę, będą na przyszłość miały moc prawa we wszystkich co się tyczy żeglugi dolnego Dunaju.

Każde ze stron zawierających umowę służyć będzie prawu trzymywania na stacyi przy ujściu rzeki jednego lub dwóch okrętów wojennych.

5) Syndykat europejski o ile działać winien jako władza wykonawcza, składać się będzie stóśownie do układów kongresu wiedeńskiego z delegowanych państw nadbrzeżnych rzeki. Komisya ta wykonawcza będzie nieustająca i nosić ma tytuł: Komisya żeglugi na dolnym Dunaju.

Do komisyyi tej należeć będzie za wspólną zgodą i stóśownie do rozporządzeń wspólnie powziętych, wykonanie czynności potwierdzonych przez mocarstwa w celu zniesienia przeszkód istniejących dla wolnej żeglugi na rzece w przestrzeni powyżej oznaczonej, jak niemniej należeć będzie zastosowanie zasad porządku i policyi. Udzieloną jej zostanie potrzebna władza, aby mogła dopełnić swego obowiązku jak najzupełniej, jak najłatwiej i jak najprędzej. Sposób w jaki ta komisya nieustająca a działająca w imieniu Europy ustanowiona zostanie, jako też misya, która jej ma być polecona, wyrażone zosta-

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

OBRAZKI RODZAJOWE

przez A. G.

(Ciąg dalszy.)

Ktoś powiedział, że człowiek i nauka filozofii to wspólnego mają ze sobą, iż chcą je poznać bliżej, przeniknąć głębiej, wreszcie zaprzyjaźnić się z nimi, historyę tak pierwszego jako i drugiego poznać potrzeba. Lubo niewiem, czy zapoznanie się z malarstwem rodzajowym na drodze historycznej jest łatwiejsze, przewiduję wszelako, iż sercem więcej przyjaźnięm doń się zbliżamy wtenczas, gdy samo stanie na ścieżce historycznej, i podobnie jak malarze dziejowi ilustrują kroniki, rodzajowi ilustrować będą tradycyę. Sceny z Braci ślubnych i Nieczui wykonane przez Kosa, są to ilustracye powieści rodzajowej — powieść rodzajowa jest tradycyą podniesioną do pewnego stopnia artystyzmu.

Z dawnych kunsztów tylko jeden kunszt grecki odpowiada przyjętemu u nas. Drzewo piękności co się rozwinęło w Atenach, nasieniem swoim rozszerzyło się po Europie i cokolwiek tu zeszło i kwiatem i owocem, przywodzi do pamięci ono drzewo dawnej Grecyi. Rodzajowe malarstwo czy było znanie w Grecyi? Może dochowano opowieść zdarzenia, które je wywołać mogło? Pierwszą myśl portretu wskazał przypadek, opowiada go Deotyma wędlną swoją ładną improwizacyi. Nikt temu niezaprzeczy, że obraz rodzajowy wyrobił się z portretu. Wszakże portret, jeżeli go tam prze-

niesiem, gdzie przedstawiona osoba nie jest znaną, portret, mający pewne rodowe znamie, w rysach twarzy, w ubiorze, ma tēm samem cechę rodzajową i jest rodzajowym.

Nie widzimy tu osobnej indywidualności; patrząc na obraz skupiamy w myśl więcej ludzi i tych wszystkich widzimy, których dla tego właśnie, że mają podobne znamiona rodu, ubioru, może i barwy ciała w jedną gromadę łączymy. Ta gromada należy do pewnego narodu, może należeć do pewnej kasty w narodzie.

To może powtarza się i dziś. Artysta portretuje wieśniaków w karczmie. Malowidło jest portretem dla artysty, dla nas obrazkiem rodzajowym. Rzecz to obojętna; czyli kopiowane figury przedstawione są w pewnym życia akcie charakterystycznym i więcej czynnym.

Przypuszczę, że alfreska w łazienkach ateńskich były rodzajowe i chociaż główki na kameach portretami zostaną, płaskorzeźbę amfory policzę do rodzajowych kompozycji. Ale cały swiatek wyrzeczany na tarczy Achillesa, figurów arabeski na supraportach Partenonu miały znamiona teologiczno-historycznych wyobrażeń. Nie wątpię, że Grecy stroili mieszkanią swoje malowidłem rodzajowem, bo zkadby się ono wzięło w Rzymie? Od kogoż mieszkańcy Pompei przyjęli modę malowania swoich celek, jeżeli nie od tej Grecyi, twórcy wielkiego kunsztu i przewodniczący mody? Odkopane to miasto Pompeja nie tylko skazówkę nam daje, ale i dostatecznie przekonują, że rodzajowe one malarstwo rozwinęło się i zakwitło w dawnym Rzymie.

W epoce nam bliższej zapoznano się z sposobem łączenia oleju do farb; obrazy przeniosły się ze ścian na deskę, blachę i płótno. Działo się to w epoce

*) Malowidła takie ściennie dotrwały może najdłużej

kieci ewangelia stała za historyę powszechną dla ludów, artysta wychodzący z narodu jednej z nim wiary i tradycyi tworzył wizerunki Chrystusa, później część tę oddawał aniołom i świętym. Malowidła onego czasu mogły być tylko religijne. Wszakże niektórzy z wyższych talentów (Michał Anioł) uderzony arcydziełmi posągów pogańskiego Rzymu, pociągnięty do ich naśladowania wprowadza malarstwo na nową drogę świecko-historyczną, ale w Wenecyi dopiero, która z miast włoskich pierwsza wyrobiła w sobie organizm polityczny, zarazem z tworzeniem historyi narodowej i społecznej tworzyła się i szkoła historycznego malarstwa.

w Polsce, w szlacheckich dworach i dworach. Nie jest mi wiadomo, czyli rozwinęto ten szczegół należący do obyczajowości naszej, dawniej. Czy zajął się który z literatów rozpoznaniem dawnego budownictwa, struktury tegoż zewnętrznego i wewnętrznego rozkładu. Styl budowy w szlacheckich dworach w różnych prowincjach był różny, w górskich okolicach dziwnie malowniczy a nawet powabny. Stare dwory w stronach naszych, pomimo ich przekształcenia i wielu odmian, którym uległy, świadczą o tym, iż w ich pierwotnym planie było wiele fantazyi może i dziwactwa. Dom zawsze piętrowy, część górna drewniana — dolna z muru na sążni grubego. Dokoła piętrowej ściany obiegał zawsze krużganek i był koniecznym akcesoryum górskiego dworu. W wielu miejscach widać jeszcze ślady przystawek, bywały tu nadpompne altany pod dachem, co się wylamywało w kopuły i kopułki.

W malowaniu alfresków trzymano się pewnej normy. Główną komnatę ozdobiło malarstwo historyczne np. wkrzeszenie Piotrowina, koronacja Matki Boskiej kamienieckiej; wzięcie Smoleńska, najulubieńszą była *bitwa Chocimská* ze ścianami.

Dodajmy, że reformacya w Niemczech odbierając poezję obrzędowi kościelnemu, gdy odjęła i pięknej sztuce tę misję ilustrowania ewangelii, oddała artystów od kościoła, malarze przenieśli się do zamków baronów, pałaców francuzkich, do bogatych kupców Holandi, i folgować musieli owoczesnej modzie albo i smakowi mecenasów swoich.

W Niemczech mnożyły się galerie genealogiczne, we Francyi alfreskowano pawilony markizów, zaś w Holandii, w tym dziwnym a zamożnym kraju, gdzie ciało pospolite na dwóch stanach spoczęło, włosciańskim i

i odsiecz Wiednia miła. To dla honoratorów. W izbie kredensowej pojeżdżali hetmani na ogromnych koniach izabelowatych albo karych. Dla zabawy gawiedzi malowano po drzwiach figury prostych ludzi, najczęściej rozbójników. Pokój Jejmości zwany alkierzem i sąsiednią mu apłeczkę ozdabiał pejzaż, rozchodzący się po wszystkich ścianach od podłogi aż do sufitu. Była tam jakaś jaskinia, na skale kapliczka i pustelnik z długą brodą. Na drzewach ptaki w różnych kolorach; z jaskini wychodzący lew w dolinie pastuszek grający na flecie i rozsypane białe baranki. Takie malowidło dochowała nam apłeczka w starym dworze w Stryszowie pod Kalwaryą. Jest to rzadki a może ostatni pomnik tego rodzaju i godzien uwagi, bo próbuje dać nam sztuki malarskiej zeszłego stulecia. Widzimy tu izdebełkę szlacheckiego dworku, która mówi coś do nas o upodobaniu i smaku naszych dziadów. Właściciel tego antyku zamysła, jak mówią polecił jednemu z rysowników krakowskich odkopanie tej malatury. Jej litografią zrobił miłą niespodziankę panom powieściopisarzom, utrwalił zarazem pamięć przeszłości, która się zaciera i niedługo zniknie ze ścian.

na szczegółowo wakić stosownym, a ugoda w tym akcie objęta, będzie obowiązująca dla trzech państw nadbrzeżnych tej rzeki.

6) W celu ułatwienia i zjednoczenia skuteczniej czynności komisji nieustającej, Rosja która posiada wyspy tworzące Deltę dolnego Dunaju przystanie na to, aby linia kwarantanny zaprowadzona dawniej nad kanałem Suliny, przywrócić nie została. Przystanie również na to, aby nieutrzymywać ani wznosić na tym punkcie nowych zakładów wojennych, któreby przeszkadzały okrętom żeglującym po tej rzece. Oświadczając nadto, że o ile tego wymagać będzie działanie komisji nieustającej, w której sam stanowiąc będzie jedną ze stron dopełniających, gotową jest uważać wyspy składające Deltę dunajską jako terytorium neutralne, zastrzegając sobie wszelkie zwierzchnictwo nad jej poddanymi tam osiadłymi. (D. c. n.)

Korespondencja Czasu.

Paryż 15 maja, 4ta godzina.

Wracam z otwarcia wystawy, które się odbyło z pewną uroczystością i przy wielkim zebraniu publiczności; aczkolwiek dzisiaj trzeba było mieć pozwolenie specjalne czyli raczej zaproszenie, i przepisany był nado mundur lub strój balowy. Pomimo że się udał o godzinie w pół do jedenastej, dostałem miejsce bardzo oddalone, i ani mowy księcia Napoleona jako prezydującego komitetu wystawy, ani odpowiedzi cesarskiej słyszeć nie mogłem. Znajdziecie takowe zapewne w dzisiejszym *Monitorze*.

O godzinie 1ej huk dział a nieco później muzyka Gidów grająca znana nutę Królowej Hortensji *partant pour la Syrie* oznajmiły przybycie Cesarza. Przyjęcie było więcej oficjalne, aniżeli gorące. Entuzjazm nie odpowiadał wielości osób zgromadzonych: przypisać to należy zapewne przeważającą liczbę cudzoziemców. Zato ciekawość nadzwyczajna, opisać się prawie nie dajęca.

Na wystawie jedna tylko główna galeria jest gotowa i bardzo ładna. Po tej tedy Cesarz przeszedł w około wolnym krokiem z Cesarzową pod ręką, która zdawała się być w zupełnie zadowalającym stanie zdrowia. Ukłony oddawała z pewną majestatycznością. Miała na sobie ciężką białą suknię materyalną z wolantami, przepasaną wielką wstęgą orderu hiszpańskiego, jeżeli się nie mylę s. Izabelli.

Za nimi postępował książę Napoleon z księżną Matyldą i resztą orszaku. Pierwszy przypomina bardzo portrety i głowy litografowane Cesarza Napoleona Igo szczególnie później. Można by mu jednak zarzucić zbyt dużą otłłość.

Wdawać się w opis wystawy byłoby zawczas i za późno, bo godzina pocyty bije. Lwem dnia i otwarcia wystawy był jakiś Arab bardzo bogato ubrany, który prowadził, albo raczej którego prowadziła bardzo ładna młoda dama francuzka. Uczy wszystkich były na nich zwrócone, co im widocznie nie mało sprawiło zadowolenie. *Le demi monde* słabo był bardzo reprezentowany. Porządek wyborowy. W ogólnym wrażeniu przeważała pewna teatralność raczej, aniżeli prawdziwa powaga.

Królestwo Polskie.

Dzienniki warszawskie podają następujące ogłoszenie: z powodu wynikłej wątpliwości: czy wydany decyzją Rady Administracyjnej z dnia 21go września (3 października) r. z. zakaz wywozu za granicę zboża i innych artykułów żywności, ma się stosować do bobu, fasoli i gryki.

Komisyja rządowa spraw wewnętrznych i duchownych, na zasadzie wyższej decyzji, podaje do powszechniej wiadomości: że pod zakaz rzeczonego podchodzą również: bób, fasola i tym podobne rośliny, jako gatunki grochu, a nadto gryka, jako produkt, z którego wyrabia się kasza, zabroniona do wywozu z kraju.

kupieckim, że król francuski w ciągłym był kłopotie i niewiedzieli na jakim krzesle posadzić ambasadora, który nie jest Dukiem ale kramarzem; w tej mowie dziwniej Hollandy rozwinięła się gałąź malarstwa, *rodzajowem* zwana, gdzie artysta nie obrazuje duków, ale chłopów, nie komnaty królewskie, ale karczmy. Rodzajowość w Holandji odznaczała i znalazła grunt sobie właściwy wyraziła swą cechę i rodzajowi nadała nazwę malarstwa holenderskiej szkoły.

Przypuszczę jednak, iż awanturnicze życie włoskiego malarza Salvatora Rosy, natchnęło go do malowania scen rodzajowych; mogły i w Niemczech pojawiać się rozmaite obrazy tego rodzaju, zwłaszcza że realizm domowy wcielił także do swych kompozycji religijno-historycznych. W obrazach Dürera, Kranacha i innych szkoły niemieckiej widzimy nie rzadko na górze Golgota żołnierzy ubranych strojem niemieckim, albo żydowskiego arcykapłana w todze pożyczonej od burmistrza Norymbergii.)

Nie można pominąć i tego szczegółu, iż alfresco rodzajowe co zdobyli mieszkańcy dawnych Rzymian, mogły podać myśl zdobienia tytułów książek i początkowych liter jakąś ilustracją, stawiania wreszcie malo-

Francya.

Monitor z dnia 16 zamieszcza opis otwarcia wystawy powszechniej przemysłu i sztuk pięknych w d. 15 b. m., z którego wyjmujemy co następuje:

Poświęcenie wystawy powszechniej na rok 1855 nastąpiło dzisiaj w pałacu przemysłowym, w obecności NN. Cesarza i Cesarzowej, JCW. księcia Napoleona prezydenta komisji cesarskiej, członków rodziny cesarskiej, ciała dyplomatycznego, komisarzy rządów zagranicznych i liczne zgromadzenia wyśławiający francuskich i obcych. JCW. sam chciał przewodniczyć tej wielkiej uroczystości pracy powszechniej, do której zawezwał wszystkie narody świata i która obecnym stosunkom tak wielkiego udziela zajęcia. Zbliżyć narody, zbliżając dzieła ich twórczości; taka jest myśl która kierowała utworzeniem się tego wielkiego współzawodnictwa, takim jest cel, ku któremu JCW. książę Napoleon zwrócił wszystkie swoje usiłowania w rozmaitych pracach komisji cesarskiej, której naczelne zawiadownictwo powierzył mu Cesarz. Myśl tę zrozumiał wszystkie rządy i przyjęły ochoczo; gdyż liczba wystawiających obcych przeniosła wszelkie oczekiwania. Następstwa tego wypadku ważnymi są w przyszłości. Te wielkie sądy umiejętności, przemysłu i sztuk przynieść powinny niezwłocznie stanowcze skutki, niespodziewane postępy. Te odwiedzin narodu u narodu, zrodzić powinny wspólności idei i interesów, której nie odłą zatrzeć nie zdoła. JCW. książę Napoleon wskazał dążność i cel tych skutków w mowie swojej do Cesarza, która będzie niejako stanowić przedmowę do historii wystawy powszechniej na r. 1855.

Komisyja cesarska poczyniła wielkie przygotowania na obrzęd poświęcenia. Zewnętrzna fasada pałacu ozdobiona była ze smakiem trofeami z broni, tarczami z herbem cesarskim, chorągiewkami barw wszystkich narodów. Wnętrze przedstawiało wspaniały widok. W środku nawy, wprost bramy głównej wchodowej, zbudowano wzniesienie, na którym stał tron. Baldachim z aksamitu karmazynowego, ponad którym korona cesarska osłaniała wzniesienie. Reszta nawy zajęta była siedzeniami przeznaczonymi dla wielkich korporacji państwa, dla urzędników publicznych itd. Galerye nawet podzielone były na trybuny strojne. U szczytu nawy wzdłuż galeryj, rozwieszone były chorągwie z herbami główniejszych miast francuskich i obcych, które biorą udział w tej wystawie.

O godzinie 12ej wszystkie miejsca były zajęte. Trybuny napełnione były damami w świetnych strojach i był to wspaniały obraz. O godzinie 1ej huk dział dał znać o przybyciu NN. Państwa. JCW. książę Napoleon otoczony osobami swojego dworu, członkami komisji cesarskiej, sekretarzami jeneralnymi, komisarzem jeneralnym wystawy, komisarzami zagranicznymi, przysięgłymi przybył na przyjęcie NN. Państwa do głównej bramy pałacu wystawy i odprowadził ich do wzniesienia tronowego. Cesarstwo Imię poprzedzeni wielkimi urzędnikami korony zajęli miejsca na przeznaczonych krzesłach. N. Cesarzowa usiadła po lewej stronie Cesarza, JCW. księżna Matylda po prawej. Ministrowie zajęli miejsca po obu stronach wzniesienia. NN. Państwo powitani byli za przybyciem okrzykami „Niech żyje Cesarz!“ które zabrzmiały ze wszelkich stron rozległej sali wystawy. JCW. książę Napoleon miał do Cesarza mowę:

Mowa, która zamieszczona jest w *Monitorze*, jest zarysem powstania i celu wystawy. Z początku mówca zwraca uwagę na tę okoliczność, iż pomimo wojny groźnej i zaszczytnej, prowadzonej o kilka set mil od kraju, Francya pokazała, że jest wielką w dziejach przemysłu i sztuki; następnie przyznaje, iż lubo pomysł wystawy jest czysto francuskim, wystawa tegoroczna trzymała się przykładu angielskiej, lecz ją zwiększyła dziełami sztuki. Pod względem przedmiotów wystawy odstąpiono od panują-

widła obok tekstu. Te ilustracje dodane do rękopismów mogły należeć do rysunków rodzajowych, jeżeli księga była traktatem o rzeczy świeckiej, myślistwie, kupiectwie albo ekonomii. Przytoczę tu znane polskie dzieło z czasów króla Jana III *Skład czyli Skarbiec* Hauera, pełne jest ilustracji rodzajowej.

Kilkoma punktami oznaczyłem ścieżkę historyczną rodzajowego malarstwa, pominawszy wiele punktów mniej wydatnych; jeżeli dzisiaj kształtuje się powabniej i do wyższego znaczenia się podnosi w malarstwie, które daje nam obrazy obyczajowości narodu, i zwróconem doń okiem dostrzeżę w niem znamiona więcej rodowe może i szlachetniejsze.

Ale i widoczna, że stoi na drodze do wyższej estetycznej sfery. W tym zawodzie francuzcy artyści bezsprzecznie pierwsi. Nie dościgną ich Niemiec, chociaż szereg imion artystów tego rodzaju niemieckich jest nieprzeliczony. Ich obrazy, (że tu nawiasem wspomnę tylko niektórych cenniejszych) Schrödera, Stielke, Danhausera, Waldmüllera, Bekera, Borosa, Hessa, Hübnera i t. d. mają zaletę właściwą sobie, powiem że jest wyłącznie niemiecką.

Odznacza się pewna precyzja w wykonaniu i wielka

tego we Francyi systemu celnego i „wymazano słowo *prohibicya*“ przyjęto naznaczenie cen na towarze, czego w Londynie nie było. Pałac wystawy z 117,840 metrami powierzchni, z której 53,900 metrów mogło być zajętemi na przedmioty, okazał się być zbyt szczupłym i dla tego musiano dzieła sztuk pięknych w innym pomieścić gmachu, tudzież w innym znów gmachu będącym w ruchu; gmachy te będą połączone przez galerye. Wystawiający jest 20 tysięcy, z tych na Francyę 9,500, reszta na zagranicę. „Nawet państwo, z którym bój wiemy nie zostało wyłączone. Gdyby przemysłowcy rosyjscy byli się przedstawili, poddając się prawdom oznaczonym dla wszystkich narodów, byłibymy ich przyjąć, aby oznaczyć ściśle jakie granice naznaczyć trzeba pomiędzy ludami słowiańskimi, które nie są naszymi nieprzyjaciółmi, a tym rządem, którego przewagę narody cywilizowane zwalczyć powinny.“

Odpowiedź Cesarza podaliśmy dosłownie wczoraj. Po tej mowie NN. Państwo, pisze dalej *Monitor* — w towarzystwie JCW. księcia Napoleona, tak jak przy wejściu, zwiędzili galerye dolne, gdzie już rozstawiono w porządku płody przemysłowe wszystkich narodów.

NN. Państwo byli wszędzie celem sympatii i uszanowania. Po kilka razy objawiali swoje zadowolenie księciu Napoleonowi z ogromnych robót wykonanych już dla rozgatkowania produktów, robot istotnie cudownych, zważywszy trudności wszelkiego rodzaju, jakie komisyja napotkała dokonywając dzieła swego. NN. Państwo opuścili pałac wystawy o godzinie 2 1/2 z tą samą ceremonią i temiż samymi okrzykami współzawodnictwa ze strony publiczności i wystawiających. W ciągu tej uroczystości orkiestra ze 150 osób złożona wykonała arję królowej Hortensji i kilka utworów wielkich mistrzów. Dzień 15 maja 1855 będzie naznaczony w rocznikach przemysłu: jest to największa uroczystość jaką nasz kraj kiedykolwiek obchodził na cześć pracy.

Anglia.

Posiedzenie Izby lordów dnia 14go maja otwarte o godzinie 5ej wieczór. W Izbie panuje szczególne ożywienie, publiczność zapełnia trybuny, a członkowie gmin galerye.

Lord Ellenborough. Wstaje, aby wnieść mocę którą zapowiedziałem. Wojna trwa już rok cały, tj. dłużej niż dopuszczali ministrowie którzy ją wypowiedzieli. Sprzymierzeni jesteśmy z największą potęgą wojkową i najserdeczniejsze porozumienie panuje pomiędzy nią i nami. Lecz jakkolwiek wielką zyskałmy sławę, jakkolwiek waleczność wojsk naszych była niezrównaną, żadnego jednak dotąd nieodnieśliśmy stanowczego skutku. Chcę zwrócić uwagę panów na przyczyny zżego i na środki, których przeciw temu użyć można. Lecz naprzód parę słów o innym przedmiocie powiedzieć muszę. Negocjacje wiedeńskie spełzły na niczem, co nam wroży długą wojnę i walkę olbrzymią. Należałoby mi się w takim razie uniewinnić przed Izłą, że nie pierwsi mocę moją wniosłem. Prawda, że rząd lorda Palmerstona nie był podobnym mocom przyjaznym, gdyż pierwszym z tego dziełem było utłumienie usiłowań komitetu śledczego. Lord Palmerston pragnie jak się zdaje, na reducie świata figurować w masce Ryszarda IIgo, który uległ wzgardzie powszechniej. Pomnę, że siedziałem obok ks. Wellingtona, gdy się wszczęła pomiędzy nim i p. Huskisson sprzeczka, która obaliła ministeryum koalicyi. Nagle książę wywołany został z Izby i powróciwszy powiedział mi, że mu lord Palmerston oświadczył, iż jeżeli p. Huskisson wystąpi, on występuje także. „Nie neodpowiedziałem, dodał książę, nie warto bowiem strzelać kulą do ptaszcza“. Lecz odtąd ptaszek to wyrosło w orła. Naród angielski położył w nim na chwilę całe swoje zaufanie. Gdy ujął ster rządu, spodziewano się wielkich rzeczy, lecz szlachetny lord szedł dawną koleją, a publiczność niewidząc owych nadziei spełnionych, doszła

winno. Tę naukę daje artystom holenderska szkoła.

Rodzajowość łączy się niekiedy z pejzażem, wrażeń, które czyni bywa głębsze i pełniejsze. Wszakże niewiem, czy rozwinął kto więcej elementów poezji w tym rodzaju od Roberta. Wielki ten artysta francuz studiując lud włoski, wnikał w serdeczną stronę jego życia, upoetyzował ją na obrazie, ale i podniósł rodzajowość do wysokiego znaczenia.“

Mniemam, że artyści nasi pojmują stanowisko im właściwe, może i wyłączone. Być może, że wymagania nasze pójdą nieco dalej, zapagniemy, ażeby rodzajowe malarstwo poetyzując podnieśli, a podnosząc je, uczynili. Droga ku temu otwarta, literatura toruje jej pięknej szlucę. Prędzej czy później rodzajowość wejdzie w społeczeństwo z literaturą, a jak skoro poślubi sobie gawędę, tę beniaminkę naszej literatury, w ten czas i myśl pieszczona stanie się rzeczą:

A rodzajowość przystroi w siatki
Wszystkie kąciki rodzimiej chatki.
I z pełną wiarą, jeżeli je przedzie
To siatka nasza wiecznie trwać będzie.

Po tym wstępie nawracam do przedmiotu. Jakie jest pole właściwe temu rodzajowi malarstwa? jakie tegoż zadanie i zakres?

**) Widziałem na wystawie w Dreźnie obrazek z Paryża przysłany, rozmiarem malenki. Przedstawiał sklep, w nim złotnika i damę dawniej epoki kupującą brylanty. Cena obrazu położona 2000 talarów. Niepomyślnie nazwiska artysty. Drobny ten obrazek był mi skazówką, jak wysokie jest pojęcie estetyczne we Francyi, kiedy z rzeczy powszedniej mógł się rozwinąć artystyzm tak wysoki. Do rzędu pierwszych malarzy tego rodzaju we Francyi należy także p. Jacaud.

do tego pewnika, że do kierowania sprawami trzeba ludzi zasłużonych. Znam z doświadczenia korzyści i niebezpieczeństwa tej zasady. Widziałem porażki przerażające się w zwycięstwa, zniechęcenie ustępujące zapałowi, zaufanie powszechne ustalone swobodę narodową wzrosła w skutek przyjęcia tej zasady, która zdolność powołuje do władzy. Lecz obok tych korzyści są i niebezpieczeństwa. Ci ludzie zdolni otoczeni są małymi duchami, które niepomijają żadnej sposobności pomszczenia się za swe rozczarowanie i za nieuchronne rozbicie się swych intryg. Lękam się, aby dzisiaj nie zaszła wielka zmiana w myśli publicznej. Nikt już nieprzypuszcza, aby parlament kierował opinią. Widzę jasno, że moc meetingów większy wpływ wywierają na ogół niż członkowie gmin. To mnie napełnia obawą, i w przekonaniu że konieczną jest rzeczą dla ruchu maszyny konstytucyjnej aby parlament kierował opinią, wnoszę dziś moją mocę.

Ma ona na celu skłonić Izbę, aby złożyła u stóp tronu adres do N. Pani, wyrażający ogólne niezadowolenie z prowadzenia wojny, i postanowienie Izby wspierać Jej Kr. Mość całymi siłami w toczeniu potrzebnej i sprawiedliwej walki, adres zresztą w którym ma być przypominaniem, że rząd wnoszący się powinien na zasadach popularnych, i że ci którzy są u steru wybierani być winni z pomiędzy ludzi, których talent zaleca.

Rząd zapowiedział przez organ lorda Palmerstona reformy w armii, chcąc tym sposobem zapobiedz skutkom tej dyskusji. Co do mnie uważam, że nie stosowałem się dać się w pośród wojny rozprządcać administracji wojskowej. Jedyną rzeczą konieczną jest nadanie ministrowi wojny pełnomocnictwa nad wydziałami niższymi, nadanie mu prawa wprowadzania w wykonanie co za potrzebne uzna. Gdyby ks. Newcastle był miał tę władzę od początku wojny, i był się otoczył sztabem głównym wojskowym zamiast mnóstwa komisarzy cywilnych, gdyby chcieli zrozumieć, że rozkazy jego wykonywane być winny we wszystkich wydziałach, unikniono by większej części kłesk. Lecz przeciwnie, szlachetny książę w bierze swem taką walkę prowadzić musiał jak w Krymie. Musiał się ścierać o komisaryat z panem Trevelyan, o służbę transportową z komisaryatem, słowem miał do pokonania trudności, stojące na zawadzie pomyślności naszej wyprawy. Największą część kłesk wojny wynika z braku jednolitości dowództwa. Rząd dał smutny dowód swej nieogłębłości wysyłając na Baltyk flotę bez ludzi kanonierskich, a potem pomścił swoje błędy podburzając niesprawiedliwie opinię przeciw walecznemu admirałowi. Wyprawa zresztą do Krymu, kiedy Austria żądała naszego współdziałania w Księstwach, była największą dyplomatyczną omyłką jaką kiedykolwiek popełniono. Od początku przepowiedziałem co się stanie, i od tej epoki niebyliśmy nigdy na tém samém stanowisku w obec Austrii. (Słuchajcie). Naganiam również przesłanie wojsk naszych do Eupatorji i wyprawę sebastopolską i sądzę, że gdybyśmy byli wprzód znali siłę Sebastopola, mogli byśmy byli wprzód pod Almą z dostatecznymi transportowymi środkami zniszczyć armię Menszykowa i odnieść wielkie korzyści w czasie pochodu jego na Baczysyeraj. Niechcę wspominać o kłeskach i niedostatku naszego wojska, gdyż to panowie w świeżej macie pamięci. Wierne sprawozdanie jest nabytkiem historii. Lecz wszystkich tych nieszczęść kłask nienależy na karb systemu. Mierność tylko powstaje przeciw systemom. Duch kierujący niemi zostawia rzeczom bieg naturalny. Nam nie błąd systemu taką wyrządził szkodę, lecz słabość wszelkich naszych ministeryalnych wydziałów. Jest to uczucie pulsujące w kraju, który pragnie aby ludzie zdolni zajmowali najwyższe stopnie. Ma on według mnie słusność, gdyż najlepszym systemem jest udział najzasłużeńszych w kierunku sprawami publicznymi. Dlatego powstawałem przeciw bilowi reformy, twierdząc, iż on najzdolniejszych ludzi do

Obrazki nam daje z ludzkiego życia, ze strony tegoż powszedniej, to jest takiej, która się przedstawia często i podobnie; nie obrazuje akt życia osobno stojący, ale jeden z jego częstych objawów.

Obrazek może być wzięty z ratusza i domu, z targowicy albo puszczy, z gotowni i obozu, z klasztoru, boru i dworu. **) Jeżeli symbolizować się zdaje jaką myśl albo ideę, tę symbolizację podsuwa imaginacyja nam patrzącego, ale sam artysta jej nie daje, nawet i w ten czas, jeżeli w obrazku rodzajowym odczytuje się zwrotka znanej pieśni o ziemi naszej albo innej podobnej. Należy do charakterystyki rodzajowego malarstwa, iż uprzytomnia to tylko, co nam jest przytomne; nie naucza przedstawiając rzeczy nieznaną, bawi raczej gdy powtarza znane; ale nakłada je kolorem i wstawia w pryzmat artystyczny.

Dla tego może artysta rodzajowy nie wydała się z kraju, i rzadko kiedy maluje sceny obcej mu społeczności. Co swoje, to lepiej poznane; maluje więc swoje, nie szuka wzorów w epoce czasem oddalonej, bo obyczajowość dawnego życia, nie dosyć jasno i żywo stoi przed nami. Do bliższego jej poznania potrzeba nauki. Tą drogą nabyta znajomość nie jest dostateczną, zupełną, ani dostateczną dla malarza i bywa wyłączną własnością uczonych. Historia daje obrazy przeszłości zamarłej, artysta rodzajowy potrzebuje widzieć życie, by dać obrazy żywo z życia wzięte.

Nie sięga zatem do epoki dalszej, której właściwe życie już zamarło. (D. c. n.)

*) Obrazki z dworku Smuglewicza; zwracam uwagę na te rysunki rodzajowe wielkiej są wartości.

*) To co wadą zowią i anachronizmem i skłania do wydania sądu o niskim stopniu pojęcia sztuki w Niemczech, może podać skazówkę do szukania znamion charakterystycznych starej Germanii. Artysta włoski lotniej fantazyi snadno się przenosił i w czasy Chrystusa i w miejsce jego pielgrzymki i śmierci. Niemiecki malarz wprowadzał Zbawiciela do swego domu; zmuszała go do tego szczerza i realna wiara, którą wplatał się że tak powiem, całą duszą w te święte dzieje i tradycje, a nadając im szczegóły swojej krajowości, czynił je jakoby swojemi. Uczucie estetyczne górowało we Włoszech, w Niemczech uczucie i wiara.

Przyjechali od d. 18 do 19go maja.

HOTEL POLLERA. Kotkowski Zygmunt wł. dóbr z Czertan. Zaruba Wojciech urzędnik z Witkowic. Hr. Sweerts-Spork ze Lwowa. Hr. Moszczeńska Celina wł. dóbr z Wrocławia. Łodyńska Aniela wł. dóbr z córką Heleną. Steinkeller Piotr wł. dóbr, Scheremet Aleksander. Brosig Maryanna z Galicyi. Wolski Kajetan obyw. ze Szytkowic.

HOTEL DREZDEŃSKI. Gustaw v. Obst z żoną wł. dóbr ze Lwowa. Niedźwiedzi c. k. porucznik z Wadowic.

HOTEL SASKI. Teofila Cenecka obywatelka z Wiednia. Józef Bukowski c. k. nadporucznik z Galicyi.

Wiadomości handlowe i przemysłowe.**CENY ZBOŻA**

na Targowicy publicznej w Krakowie w trzech gatunkach praktykowane.

| Wyszczególnienie produktów | I. Gatunku | | II. Gatunku | | III. Gatunku | |
|------------------------------|------------|-------|-------------|----|--------------|----|
| | od | do | od | do | od | do |
| korzec pszenicy zim. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ jarz. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ prusk. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ tutejsz. | 13 15 | 13 30 | — | — | — | — |
| „ „ „ jęczmienia. | 11 52 | 12 15 | 10 30 | 11 | — | — |
| „ „ „ owsa do sterc. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ owsa siewcz. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ jagiel. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ grzechu. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ kukurudsy. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ bobu. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ konics. czar. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ sminiaków. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ ceł siana wagi krak. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ słomy. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ spirytusu gar. z opt. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ na 90°. Tralessa | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ okowyty gar. z opt. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ na 80°. Tralessa | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ szumówki gar. z opt. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ na 52°. Tralessa | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ drożdży w. z p. mar. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ drożdży w. z p. dub. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ siaga drze. tupa. buk. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ sosu. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ deko. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ brzo. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ ołsa. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ obłakno sosu. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ gąsiekow. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ siaga weg. kam. Dob. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ Jaw. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ korzec. | — | — | — | — | — | — |
| „ „ „ centnar. | — | — | — | — | — | — |

Z Magistratu miasta Krakowa d. 15 maja 1855.
Rada i referent Danek
Delegowani obywatele: Komissarz targowy
M. Siatowski. Wesper.
Molewinski. Adjunkt Siermontowski.

URZĘDOWE.**Kraków 12 maja 1855 r.**

W Wiel. Ks. Krakowskiem trzy c. k. Komisyje do uwolnienia gruntowego zaspokoili całkowicie w tym czasie do końca kwietnia 1855, 258 zgłoszeń co do powinności z dawnych gruntów włościańskich odnoszących się do 222 gmin i części gromadzkich.

W tych gminach 10,649 obowiązanych zostało uwolnionych kapitałem oswobodzenia gruntowego . . . 1,921,789 złr. 27 $\frac{1}{2}$ kr. a przytém zapadło 226 wyroków sposobem gminnym ze szczegółowem obrachowaniem sumy uwolnienia.

Na zaległościach uprawnionym zostało przyznanem jako to:

na czas od 1 lipca 1847 . . . 1,922 złr. 42 $\frac{1}{2}$ kr.
do 15 maja 1848 . . .
a na czas od 16 maja . . . 44,190 złr 34 $\frac{1}{2}$ kr.

dalej też komisyje w tymże samym czasie ułatwiły całkowicie 426 zgłoszeń co do znaszalnych powinności odnoszących się do 214 gmin i części gromadzkich; a w tych gminach zostało 5811 obowiązanych uwolnionych.

kapitał uwolnienia wynosi . . . 485,285 złr. 27 $\frac{1}{2}$ kr.
z czego na kraj . . . 419 złr. 15 kr.
a na obowiązanych . . . 484,866 złr. 12 $\frac{1}{2}$ kr.

Przytém załatwiono 3871 osobistych wyroków i 320 głównych wykazów, a na dziesięć wyrachowano zaległość . . . 16,419 złr. 19 $\frac{1}{2}$ kr.

W okręgu rządowym galicyjskim Krakowa 12 c. k. komisyje obwodowych do uwolnienia gruntowego przeznaczonych sprawdziły w tym czasie do końca kwietnia 1855 2325 zgłoszeń o 76,635 pozycjach.

W zupełności zaspokojonych zostało 750 zgłoszeń co do poddańczych powinności odnoszących się do 748 gmin i części gromadzkich.

W tych gminach było uwolnionych 29,704 obowiązanych kapitałem oswobodzenia . . . 5,784,936 złr. 7 $\frac{1}{2}$ kr.

Wyrachowano na wynagrodzenie za poddańcze nienależnie odbywane powinności . . . 1,144 złr. 29 kr. na zaległości

na czas od 1 listopada 1847 . . .
do 15 maja 1848 . . . 7,518 złr. 21 $\frac{1}{2}$ kr.
i od 16 maja . . .
do końca października 1848 . . . 182,544 złr. 4 $\frac{1}{2}$ kr.

a przytém zaspokoiono 757 sposobem gminnym wyroków.

Dalej też komisyje obwodowe w tymże samym czasie załatwiły całkowicie 287 zgłoszeń co do słusznego wynagrodzenia i rozwiązania zniesionych powinności odnoszących się do 256 gmin i części gromadzkich i w tych gminach 1475 obowiązanych uwolnili.

Dotychczasowy kapitał uwolnienia wynosi . . . 13⁰,071 złr. 20 kr. który obowiązany na ciężar przypada.

Na dziesięć . . . 25,715 złr. 53 $\frac{1}{2}$ kr. wyrachowano.

Przytém 1251 osobistych wyroków, 1132 szczegółowych wykazów co do zaległości dziesięćcinnych a 260 głównych wykazów zaspokoiono.

W ogóle zatem w okręgu rządowym krakowskim Galicyi c. k. komisyje obwodowe do uwolnienia gruntowego zaspokoili 40,353 obowiązanych za zniesionymi powinnościami za słusznym wynagrodzeniem, a to kapitałem . . . 7,706,725 złr. 35 kr.

Nadto 6786 obowiązanych za znaszalnemi powinnościami a kapitałem uwolnienia . . . 617,356 złr. 47 $\frac{1}{2}$ kr.

W miesiącu kwietniu 1855 r. komisyje obwodowe przybiecały uprawnionym do tej okoliczności, w pierwszej instancji kapitał uwolnienia . . . 1,594,024 złr. 57 $\frac{1}{2}$ kr.

C. k. komisyja uwolnienia gruntowego przyznała uprawnionym do tego — w czasie do końca kwietnia 1855:

a) z warunkiem sądowego wykazu w zaliczkach hipotecznych . . . 3,771,650 złr. — kr.

b) w zaliczkach procentowych na obligacjach państwa . . . 3,622,530 złr. — kr.

c) na kapitałach zniesionych powinności i uwolnienia, z zastrzeżeniem sądowego wykazu 5,691,573 złr. 17 $\frac{1}{2}$ kr.

na zaległościach na czas od 1go lipca a mianowicie od 1go października 1847 do 15 maja 1848 . . . 5,648 złr. 48 $\frac{1}{2}$ kr.

a od 16 maja do końca października 1848 . . . 121,328 złr. 19 $\frac{1}{2}$ kr.

wreszcie na zaległościach dziesięćcinnych . . . 23,514 złr. 31 $\frac{1}{2}$ kr.

a to ostatecznie w drugiej instancji.

Z przybiecanych kapitałów uwolnienia przypada na miesiąc kwiecień 1855 . . . 1,526,998 złr. 52 $\frac{1}{2}$ kr.

Dotychczasowe prawomocne wyroki — jako to 681 co do poddańczych powinności odnoszących się do 694 gmin i części gromadzkich, a 26,738 obowiązanych — nadto 4401 wyroków, co do zniesionych powinności za słusznym wynagrodzeniem i uwolnieniem, odnoszących się do 285 gmin i części gromadzkich, a 4401 obowiązanych, zostały już częścią sądom do załatwienia podane, częścią przekazane już zostały politycznym i finansowym władzom do wykazania, komu dotychczasowe wynagrodzenie przypadać ma.

C. k. Dyrekcya kapitału do uwolnienia gruntowego dała już wskazanie do kapitału i zaliczek procentowych dla 1098 uprawnionych dalej do zaległości procentowych wykładowanych dla 43 uprawnionych i do resztujących sum kapitałowych dla 11 uprawnionych, w czasie, do końca kwietnia 1855 . . . 4,467,186 złr. 16 $\frac{1}{2}$ kr.

Z tej sumy c. k. kassy kapitału uwolnienia gruntowego oznaczyły wydanie na części . . . 4,536,570 złr. — kr. w 7266 sztukach obligacji państwa, a 1008 złr. 4 kr. w gotowiznie. (573)

Inseraty.

W poniedziałek dnia 21go maja r. b. odbędzie się **nabożeństwo w kościele ś. Szczepana** na Piasku o godzinie 10tej z rana, na uproszenie od Boga błogosławieństwa na zakład sierot ploi żeńskiej. Na to nabożeństwo zaprasza się Szanownych Członków tego Komitetu i pobożną Publiczność. (587)

Pisarze Banku Poboż. w Krakowie.

na żądanie strony interessowanej zawiadamiają, iż od zastawu „zegarek srebrny i łańcuszek z karabellą“ ważący dukatów 6 $\frac{1}{4}$, dnia 11 stycznia 1853 r. pod Lit. K. do N. 7. w Banku Pobożnym zastawionego, według oświadczenia zgłaszającej się o wykupno jego osoby, kartka czyli rewers Bankowy miał zaginąć, przeto wzywają wszystkich interes w tém mieć mogących, aby o wykupienie zastawu tego najdalej do dnia 1go listopada r. b. zgłosili się, gdyż w razie nie zgłoszenia, fant rzeczony, osobie zgłaszającej się, po tym upływie czasu niezawodnie wydanym będzie. — Kraków dnia 18 maja 1855 r.

X. Andrzej Karczyński pisarz banku poboż. Stachowicz kas. banku poboż. (586-1-3)

Zabezpieczenie

przeciw

gradobiciom.**Stale premie.**

Całkowite

**wynagrodzenie**

Centralna Dyrekcya c. k. uprzyw. towarzystwa

ASSICURAZIONI GENERALI**w Tryescie**

podaje niniejszem do powszechnej wiadomości, iż w roku 1854 dla Galicyi zaprowadzone

zabezpieczenie przeciw szkodom

przez

GRADOBICIE

wyrażonym, także w bieżącym roku udzielać będzie:

pod zaręczeniem całkowitego bezzwłocznego**wynagrodzenia szkód**

z ową słusnością w wymierzaniu opłacalnych premii (procentów) i właściwą sobie gotowością w udzielaniu wszelkich możliwych ułatwień, które temu, dla P. T. właścicieli dóbr ziemskich, dzierżawców i gospodarzy wiejskich tak ważnemu przedsięwzięciu, pożądane rozgałęzienie zapewnić mogą.

Dotyczące objaśnienia, w biurze podpisanych, jako też w ajencyach wyżej wspomnianego zakładu po wszystkich większych miastach Galicyi zaprowadzonych powziąć można.

Imieniem c. k. uprzyw. „Assicurazioni generali“ w Tryescie.

Józef Bartl

główny agent w Krakowie.

(379-5-6)

J. B. Goldmann

pełnomocny zastępca w Tarnowie.



ZARZĄD
WÓD I KĄPIELI
w Szczawnicy

zawiadamia niniejszem, iż napełnianie i rozsełanie

WÓD MINERALNYCH
Szczawnickich

z dniem 1go kwietnia b. r. rozpoczął, sprzedając takowe za tę samą cenę co w zeszłym roku. Zarazem zwraca na tę ważną okoliczność uwagę, iż wody wspomniane tylko w ten czas, za świeże i prawdziwe Szczawnickie uważane być mogą, jeżeli zakorkowanie flaszek, należycie umocowane jest nakrywką cynową wyrażającą godło zakładu, nazwę źródła i liczbę roku 1855.

(436-5-10)



(476) **Wykaz nasion** (1-4)
znajdujących się na sprzedaż w Biórze c. k. Towarzystwa Gospodarczo-Rolniczego Krakowskiego przy ulicy Szeuickiej N. 335/6.

Buraki cukrowe białe, w ziemi rosnące, garn. złr. — kr. 40.

Buraki pastewne Oberdorfskie, żółte, wielkie nad ziemią rosnące . . . złr. 1 kr. 10.

Buraki pastewne czerwone, wielkie, okragłe nad ziemią rosnące . . . złr. 1 kr. 10.

Buraki pastewne mieszane . . . złr. — kr. 50.

Rajgras francuski (avena elatior) aklimatyzowany . . . złr. — kr. 28.

Koniczyna żółta (medicago lupulina) . . . złr. 1 kr. —

Koniczyna biała zwyczajna w celnym gatunku . . . złr. 1 kr. 50.

Trawa Tymoteusza (phleum pratense) ówieró złr. 9 . . . złr. 1 kr. 7 $\frac{1}{2}$.

Mieszanka z Tymoteusza, trawy miodowej i wyzki . . . złr. — kr. 40.

Rzepak letni w celnym gatunku . . . złr. — kr. 30.

Esparetta . . . złr. — kr. 26.

Kukurudza Amerykańska koński zęb zwana . . . garn. złr. 1 kr. 10.

Lubin (Lupinus) . . . „ — „ 30.

W razie przesyłki za opakowanie przy każdym garnce dodaje się po 3 kr. mk.

Listy przyjmują się tylko frankowane.

Nauka agronomii rękopism Fr. Xaw. Estreichera, także i **Zielnik** jest do sprzedania. Bliższa wiadomość w administracji Czasu. (572-2)

KAMIENICA N. 19 przy ulicy Stradom w Krakowie przed kilku laty nowo wystawiona, do sprzedania, bliższa wiadomość w téjże na II. piętrze. Składa się z 3ch sklepów, 21 pokoi, 3 kuchni, z 3 przedpokoi, stajni, wozowni i szpiclerza obszernego. (529-4-6)

Mandataryusz na teraz w obowiązku będący, i prowadzenie gospodarstwa gruntowego znający, szuka odpowiedniej posady. Bliższa wiadomość za frankowaniem listami udziela biuro wywiadowcze podpisane w Tarnowie. (465-2-3) **J. Fechtdegen** agent uprzyw.

Wysprzedaż mebli.

Przemieniając handel mój mebli na inny, zawiadamiam interesowanych, iż od dnia 9go maja b. r. rozpocznie się u mnie wysprzedaż z wolnej ręki po cenach fabrycznych i zapraszam chęć kupna mających.

Henryk Soblik przy ulicy grodzkiej N. 117. (534-3-4) wprost kościoła ś. Piotra.

OSP.A. Sprowadziwszy najświeższą prawdziwą krowiankę angielską (vaccina), jako najlepszą pod względem wpływu na dalsze zdrowie dzieci — ma honor polecić ją Szanownej Publiczności, tak pod względem szczepienia, jako też sprzedaży. **Andrzej** magister chirurgii ulica Florjańska N. 511 w Krakowie. (573-2)

SPOSTRZEŻENIA METEOROLOGICZNE.

| Dnia | Godzina | Wys. bar. w lin. par. przy 0° Reaum. | Stan ciepl. podług Reaumura | Wilgotn. powietrza względna | Kierunek i natężenie wiatru | Stan nieba | Zjawiska atmosferyczne | Zmiana ciepła w ciągu dnia |
|------|---------|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------|------------------------|----------------------------|
| 18 | 2 | 328 768 | +10 8 | 91 50% | ppnwschodni średni | pochmurno | deszcz | od 10 8 |
| 19 | 10 | 328 66 | +8 5 | 93 6 | południowy | pochmurno | deszcz drobny | 10 8 |
| 19 | 6 | 328 74 | +6 0 | 100 0 | „ słaby | „ | deszcz całą noc i rano | + |